



2019 제10회 경기세계도자비엔날레

경기도 이천, 여주, 광주

2019.8.2.~11.10.

GICB 2019 국제공모전 작가모집

경기세계도자비엔날레가 새롭게 변화합니다!

2019년 10회를 맞이한 경기세계도자비엔날레가 '국제공모전을 중심으로' 새롭게 변화합니다. 경기세계도자비엔날레는 작가와 대중이 서로 상호적으로 소통하고 생동하는 장을 구현하고자 합니다. 이를 위해 개개의 프로그램으로 구성되었던 기존의 비엔날레는 국제공모전 안에서 학술·워크숍 프로그램 등이 다양한 층위로 연계되고 보완됨으로써 새로운 모습으로 재탄생합니다.

2019국제공모전은 지금 이 시대, 세계가 주목해야하는 작가의 등용문으로서 작가의 세계관을 확장해주는 기회를 제공하는 다각화된 지원프로그램을 제공합니다. 이를 위해 지원·모집방식, 전시형식, 심사방향, 지원 프로그램 등의 제도를 개선한 국제공모전은 '공모전'의 전통을 지키면서도, 도예의 경향을 이끄는 '국제전시'이자 워크숍과 퍼포먼스, 세미나가 어우러지는 '예술현장'으로서 예술행사의 새로운 패러다임을 제시하고자 합니다.

온라인 접수 : ic.gicb.kr

2018.10.1.(월) ~ 10.31.(수)

국제공모전 전시개요

- 전시기간** 2019.8.2.(금) ~ 11.10.(일) 예정
전시장소 이천세계도자센터 2, 3전시실 및 공용공간
전시규모 온라인 전시: 1차 포트폴리오 심사를 통과한 300명 이내
 오프라인 전시: 2차 포트폴리오 심사를 통과한 입선작가 40명 이내
지원내용

오프라인 전시작가	온라인 전시작가
전시작가 전원 초청 (오프라인 전시작가 40명 + 온라인 전시작가 10명) 국내 교통비 또는 해외 항공권 지원 및 숙소 제공	
워크숍, 세미나, 국내 네트워크 프로그램 등 참여의 기회	
한국 국적 작가(약간명) 해외 레지던시 연구 기회	
전시기간 중 주요 수상자 7명 시상	
전시작품 왕복운송 지원	-

시상금 총 7명 수상자, 총 100,000천원

오프라인 전시작가		온라인 전시작가	
대상(1)	우수상(4)	특별상(2)	
50,000천원 (매입가액) + GICB2021 개인전	생활 2명 각 10,000천원 (매입가액)	표현 2명 각 10,000천원 (매입가액)	생활 1명 5,000천원 표현 1명 5,000천원

- 시상금은 지급일 당시 환율 기준이며, 한국 국적 수상작가 및 한국과의 국제조세협약이 체결되지 않은 국적의 수상작가에게는 세금을 징수한 나머지 금액이 지급됨.
- 대상 및 우수상 시상금은 작품매입비가 포함된 금액이며 각 수상작품은 한국도자재단 소장품으로 귀속됨.
- 대상 수상자는 2021경기세계도자비엔날레 행사기간 중 개인전에 초청되며 재단은 30,000천원 한도에서 지원함.
- 현장 전시작가 전원과 온라인 전시작가 일부는 2019경기세계도자비엔날레 개막식과 더불어 워크숍, 학술세미나 및 국내 네트워크 프로그램에 초청되며, 그룹 출품자의 경우는 대표자 1인에 한함.
- 재단은 전시를 위한 입상작품의 전시연출, 사진촬영, 녹화, 상영, 도록 제작 등에 대한 저작권을 갖게 됨.
- 위 시상내역은 재단 및 심사위원회의 결정에 따라 변경될 수 있음.

문의처

한국도자재단 도자예술팀

17379 경기도 이천시 경충대로 2697번길 263

전화 031-645-0632 팩스 031-631-1650

이메일 gicb2019@gmail.com 홈페이지 ic.gicb.kr

참가안내

모집대상 지금 이 시대 주목해야 할 작가를 공개 모집합니다.

- 흙(도자)을 주재료로 사용하거나 흙(도자)을 소재로 한 예술작품 및 실용작품을 작업하는 전 세계 예술가

모집구분 두 개의 분야로 나뉩니다.

가) 표현도자

- 창의력을 바탕으로 한 순수 조각작품 또는 오브제 및 실내 전시 가능한 설치작품
- 흙(도자)을 소재로 한 영상 또는 음향작품 및 퍼포먼스, 관람객 참여형 프로젝트 등

나) 생활도자

- 실용적 목적이 아닌, 예술적 목적의 작품이라도 용기(用器)의 형태를 한 작품은 생활도자로 분류
- 실용적 기능을 갖춘 창의적인 도자작품 또는 디자인적 요소를 갖춘 도자작품
※ 식기, 다기 및 조명, 장신구, 인테리어 소품 등 포함

접수자격 및 출품조건

- 연령, 국적의 제한이 없습니다.
- 1인 또는 1팀으로 참여가 가능합니다. (단, 1팀은 1인으로 간주)
- 최근 3년 이내에 제작한 작품 포트폴리오를 제출하여야 합니다.
※ 전시 가능한 작품 1점 이상이 포함되어야 함.
※ 전시 가능한 1점의 작품은 국내외의 타 공모전에서 수상하지 않은 작품이어야 함.
※ 명시된 규정에 적합하지 않은 경우, 심사 대상에서 제외하며 수상작으로 선정된 후이라도 수상을 취소하고 상금을 회수할 수 있음.
- 작가별 개인 전시공간은 가로×세로×높이 500cm×500cm×250cm 이내입니다.

공식언어

공식언어는 한글과 영어입니다.

접수방법

접수기간 2018.10.1.(월) ~ 10.31.(수)

접수방법 온라인 접수 (ic.gicb.kr)

제출자료 작가 프로필, 전시 제안서, 포트폴리오
(작품이미지 10점_300pixel 이상 JPG형식 및 작가노트),
공간 연출계획서 및 작품 설치안내서

주의사항

- ※ 반드시, 전시 가능한 작품 1점 이상 포함되어야 함.
- ※ 작품별 세부사진은 별도로 추가할 수 있으나, 총 작품 수(10점)에는 포함되지 않음.
- ※ 영상작품 및 미디어아트 등의 경우, 온라인 접수사이트에 대표 스틸 컷 및 원본 파일을 업로드하여 제출하여야 함.
- ※ 음향매체가 포함된 작품인 경우, 온라인 접수사이트에 반드시 명기하며 원본 파일을 업로드하여 제출하여야 함.

심사 및 발표

선정절차 온라인으로 접수된 작품을 대상으로 심사를 진행합니다.

- 300명 이내 선정(온라인 전시작가): 국내외 전문가 심사위원단의 포트폴리오 심사
- 적격 심사
- 최종 40명 이내 선정(오프라인 전시작가): 국내외 전문가 심사위원단의 포트폴리오 심사
- 총 7명의 주요 수상작가 선정: 국내외 전문가 + 대중의 전시기간 중 심사

포트폴리오 온라인 심사

심사기간 2018.11.13.(화) ~ 11.28.(수)

적격심사: ~ 12.7.(금)

심사발표 2018.12.14.(금)

주요 수상작 현장 심사 및 시상식 2019경기세계도자비엔날레 기간 중